

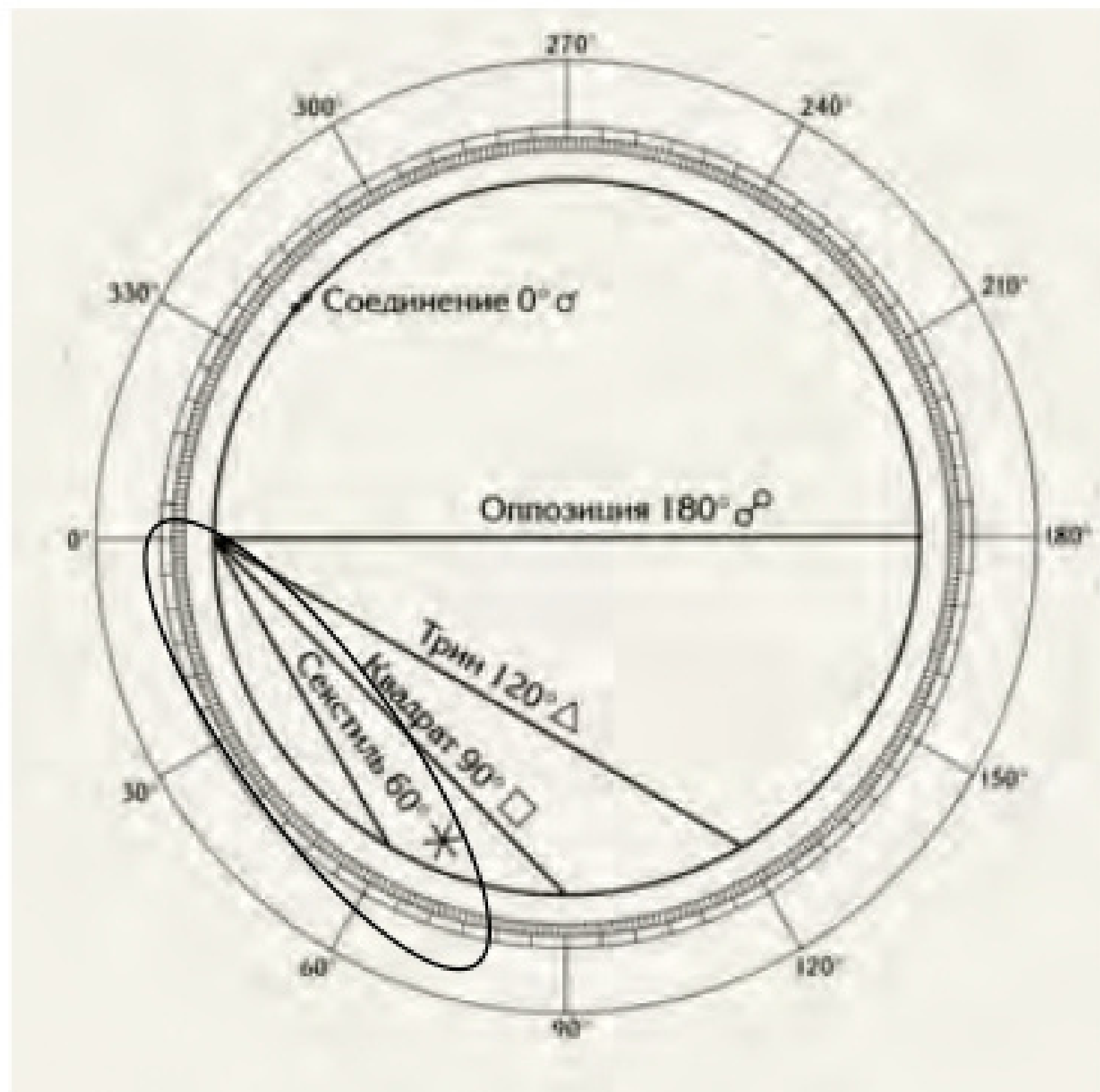


АСПЕКТЫ



- одновременное включение двух ролей/функций, спонтанно и неожиданно;
- часто появляется эффект «путания педалей»;
- аспект пропитан символизмом овна, энергией 1-го поля, появляются ключевые слова «импульсивно, бесконтрольно, автоматически»;
- метафора с пробежкой: человек не просто бежит, но ему приходится ещё и прыгать через препятствия, и поднимать на бегу гантели;
- соединение значительно усиливает тот знак (канал), где находится;
- включается практически с рождения, даёт неплохие результаты;

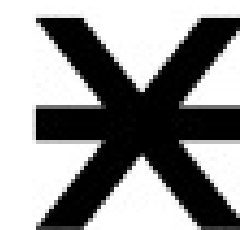




Секстиль

- аспект мягкой коррекции;
- самый слабый из всех, «недотрин»;
- возможность выработать талант / получить результат через обучение и практику;
- событийно работает неплохо, тоже даёт нечто на халяву, но гораздо меньше, чем трин, и через порцию обучения;
- не даёт мощного эволюционного роста;
- аспект пропитан энергией близнеца и водолея (3 и 11 поле)
- метафора с пробежкой: человек бежит по лесной дорожке, где песок, ямы и ухабы, но рядом висят указатели, которые позволяют найти удобную асфальтированную дорожку

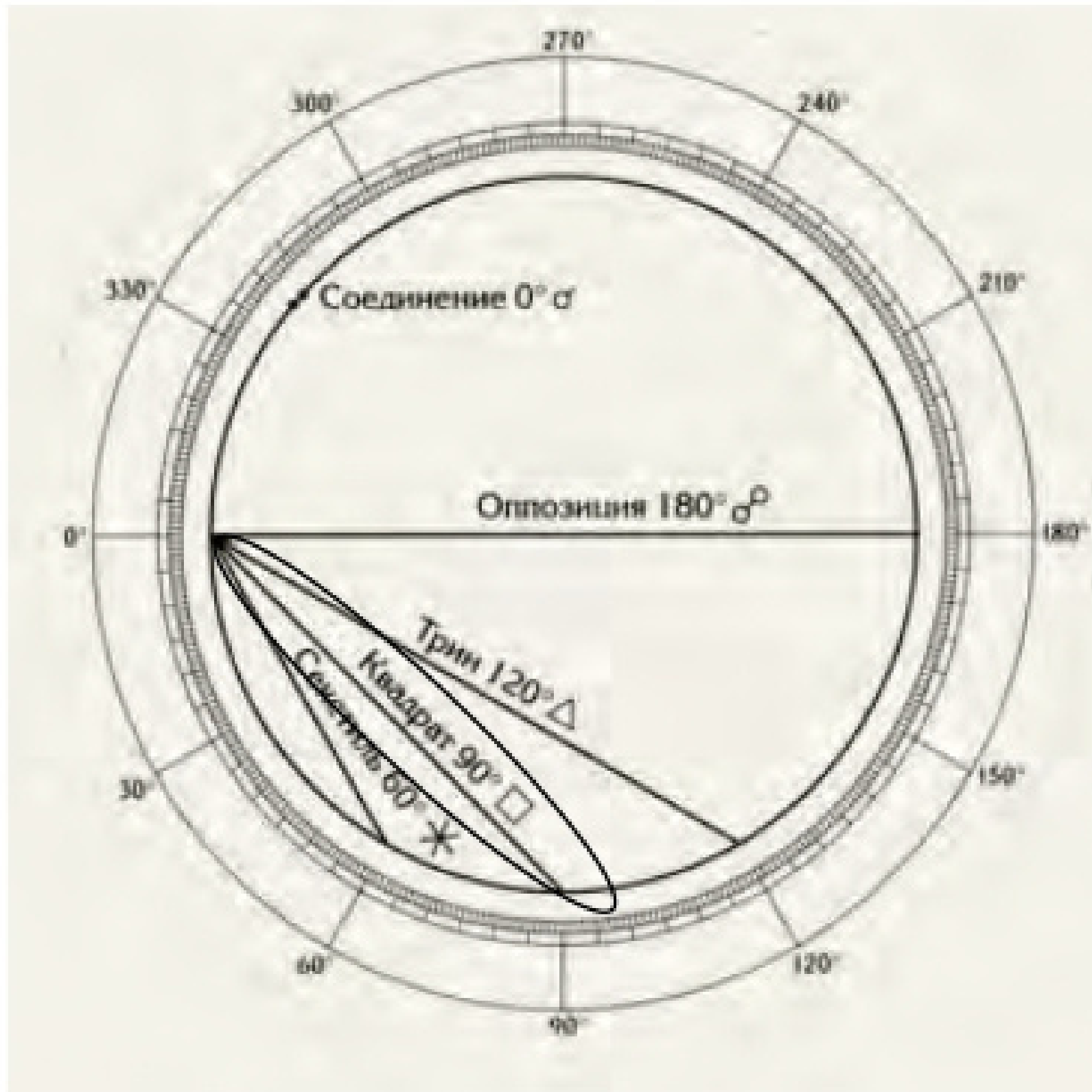
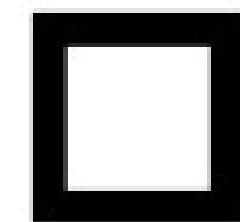
60°



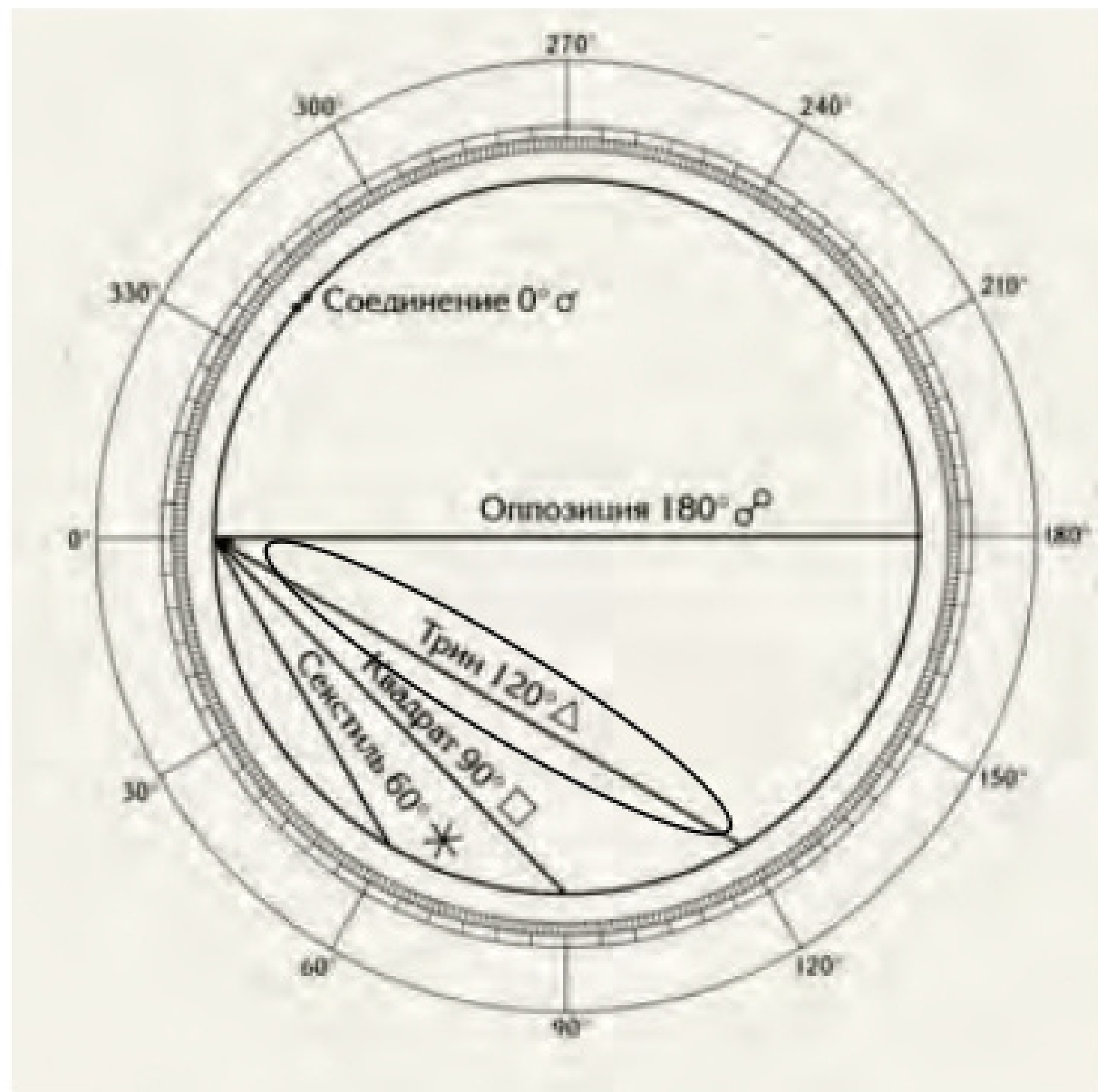
Квадрат

- самый сильный, энергетически насыщенный аспект в природе; даёт максимальные результаты: экстремальный успех, магические и инвесторские способности, невероятную мудрость, но здесь же и болезни, и бедность;
- аспект пропитан энергией луны и сатурна — адаптивная перестройка от прошлого к будущему;
- квадратура всегда вынуждает бегать, работать, тратить энергию, обходить препятствия, выходить из рамок, балансируя между кризисом и успехом;
- единственный источник качественного внутреннего роста для человека

90°



Трин

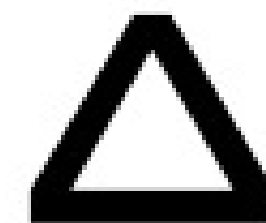


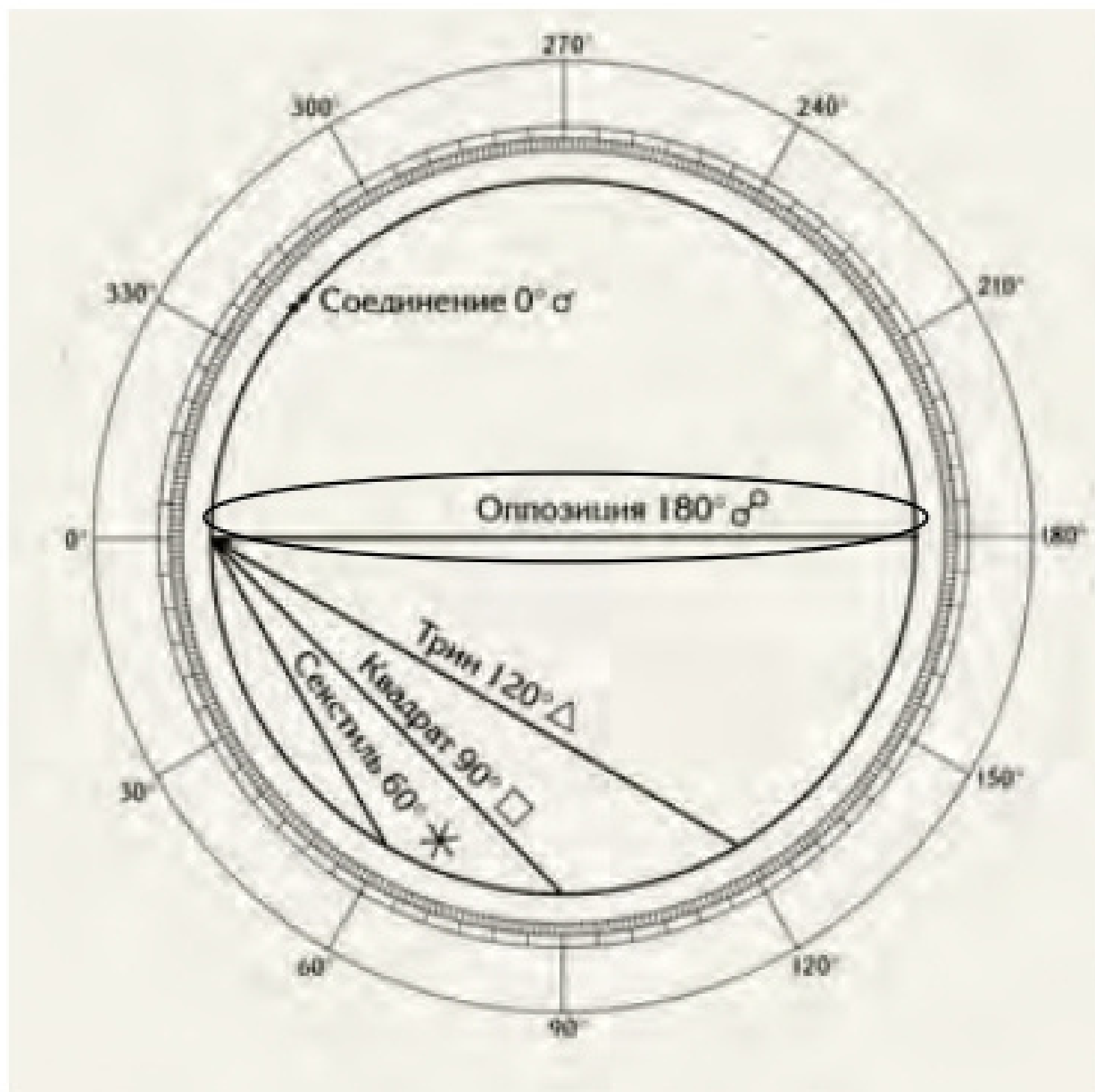
•аспект гармоничен (однозначная халява и благо в прогностике (или пшик, вообще ничего, если человек по уровню не дорос до аспектирующей планеты), автоматическая реализация и врождённый талант психологически), но и одновременно чреват проблемами (при злоупотреблении и лени натива даёт застой и эффект болота, «замораживает» человека и не даёт развиваться; наступает эффект львиного самолюбования и юпитерианского пресыщения);

•символически трин связан с энергией 5 и 9 поля, львом и стрельцом;

•триновые таланты средненькие, они не такие выдающиеся, как выстраданные квадратурные;

120°





Оппозиция

- холодная война двух ролей / функций друг с другом;
- 2 функции или событийных роли словно перетягивают канат, и ни одна не может победить;
- символизм весов, 7 поле; или сатурнианское ограничение, или умный симбиоз;
- невозможность решить проблему в лоб, при этом человека вынуждают не бороться (как на квадрате), шансов на победу НЕТ, наоборот включается необходимость отказываться, выбирать, терпеть, в лучшем случае философствовать и мудреть,
- нераскрываемая и некомпенсированная оппозиция генерирует огромное количество напряжения, портит жизнь, лишает покоя и создаёт обстоятельства однозначно гадкие;

180°

